



“Investing in Africa’s future”

**COLLEGE OF SOCIAL SCIENCES, HUMANITIES, THEOLOGY & EDUCATION
(CSSTHE)**

NHFS 406: INTRODUCTION TO FRENCH LITERATURE

END OF SECOND SEMESTER FINAL EXAMINATIONS

APRIL/MAY 2019

LECTURER: M.C. Kayembe

DURATION: 3 HRS

INSTRUCTIONS

Answer **QUESTION 1** from **Section A (COMPULSORY)**

Answer any **TWO** questions from **Section B**

All questions carry equal marks (30).

DO NOT repeat material.

Write legibly.

Section A. Obligatoire (Compulsory).

Question 1 (40 points)

Choisis un des romans ci-dessous, donne son résumé, l'intrigue, les thèmes et ta critique du roman.

- a. Les enfants terribles
- b. Lorenzaccio
- c. Le jeu de l'amour et du hasard

Section B. Choisis deux questions seulement et écris une rédaction de plus ou moins 200 pour chaque question.

Question 2 (30 points)

L'émancipation de la femme française remonte du Moyen- Age avec les pratiques de la littérature courtoise'

- a. Discutez cette proposition tout en argumentant votre réponse avec des illustrations de la littérature courtoise
- b. Comparez la situation de la femme française au MA avec celle de la femme contemporaine de votre pays.

Question 3 (30 points)

Le XIXe Siècle, tel que nous l'avons étudié, il est appelé siècle de variations sur le « mal du siècle ». Par contre le XVIIIe Siècle est appelé : siècle des lumières: raison et sentiments. Etablissez le contraste et le parallélisme entre ces deux siècles. (25 points)

Question 4 (30 points)

Commentez brièvement sur la politique de la France au XVII e S et comparez-la à la situation politique actuelle d'un des pays africains de votre choix.

Question 5 (30 points)

Différenciez la littérature épique de la littérature courtoise et donnez des illustrations concrètes dans ces deux littératures votre société ?

Question 6 (30 points)

La littérature française au XXI e Siècle, est considérée comme étant une littérature d' : « Engagement/désengagement ». Expliquez en détail ses causes. (25 points)

End of Paper