



"Investing in Africa's Future"

COLLEGE OF SOCIAL SCIENCES THEOLOGY HUMANITIES AND
EDUCATION

DEPARTMENT OF HUMANITIES

HFS 305 ORAL PROFICIENCY I

END OF FIRST SEMESTER EXAMINATIONS

NOVEMBER 2017

LECTURER: M.C. KAYEMBE

DURATION: 3 HRS

INSTRUCTIONS

Answer ALL questions on this question paper in French.

Write full sentences and not one word answer.

The marks allocated to each question are shown at the end of the question.

Credit will be awarded for logical, systematic and neat presentations.

Section A. Coupez les mots suivants en syllabes (20 points).

- | | |
|--------------------------|--------------------|
| 1. Apprendre | 11. Correspondance |
| 2. Construction | 12. Clochard |
| 3. Constitutionnellement | 13. nourrissage |
| 4. Introspective | 14. Entraîneur |
| 5. Endoscopie | 15. Mensualisation |
| 6. Allumeuse | 16. Entomophage |
| 7. Bisannuel | 17. Ambassadeur |
| 8. Moqueur | 18. Mordiller |
| 9. Bilinguisme | 19. Restructurer |
| 10. Hétérochromosome | 20. Invertébré |

Section B. Expliquez les concepts ci-dessous et fournissez deux exemples pour chacun d'entre eux : (20 points)

- a. Les voyelles orales
- b. Les voyelles nasales
- c. Les consonnes occlusives
- d. La syllabe fermée
- e. La syllabe ouverte
- f. la phonétique
- g. La phonétique articulatoire
- h. La phonétique acoustique
- i. La phonétique auditive
- j. L'API

Section C. Ecrivez l'orthographe normale des mots suivants : (20 points).

- | | |
|----------------------|--------------------|
| a. [ɔpɔrtynist] | k. [ʒeomɔrfɔləʒik] |
| b. [ɔprese] | l. [ʒeometrik] |
| c. [ʒaluzmã] | m. [emarʒəmã] |
| d. [ʒeomɔnetismə] | n. [elwɔʁe] |
| e. [ʒeografikə] | o. [ɛl] |
| f. [ãtiiɛflamatwarə] | p. [emãsipe] |
| g. [ãtilɔpə] | q. [kɔstymje] |
| h. [amɔrtismã] | r. [balzã] |
| i. [amibə] | s. [banalize] |
| j. [amurɔzmã] | t. [ɥil] |

Section D. Transcrivez phonétiquement le texte suivant : (40 points)

ENNUI

...Laurent menait une existence affreuse. Les journées lui semblaient d'une longueur insupportable. Il se traînait dans sa vie, épouvanté chaque soir par le souvenir de la journée et par l'attente du lendemain.

Le lendemain !... Oui, il sortirait, ne sachant où aller, écœuré à la pensée de faire ce qu'il avait fait la veille. Il se rendrait à son atelier, par habitude, par manie. Il se vautrerait sur son divan, les bras pendants, la pensée alourdie. D'ailleurs, il ne toucherait plus à un pinceau. Il finirait par jeter sa boîte à couleurs dans un coin.

L'après-midi, il resterait pendant une demi-heure, sur le trottoir, à se consulter, à hésiter sur les distractions qu'il pourrait prendre. Et jusqu'au soir, il irait devant lui, hébété, le long des quais. Cela durait depuis des mois, et cela pourrait durer pendant des années.

(d'après E. Zola).

B O N N E C H A N C E