



"Investing in Africa's Future"

COLLEGE OF SOCIAL SCIENCES, THEOLOGY, HUMANITIES AND EDUCATION

HPO 329 BILINGUALISM AND CROSS CULTURE IN PORTUGUESE

END OF FIRST SEMESTER EXAMINATIONS

NOVEMBER /DECEMBER 2017

LECTURER: DR M MZITE

DURATION: 3 HRS

Instruções
Responda todas as perguntas

Leia o texto abaixo para responder as questões (6)

NEOLOGISMO – Manuel Bandeira

Beijo pouco, falo menos ainda.

Mas invento palavras

Que traduzem a ternura mais funda

E mais cotidiana

Inventei, por exemplo, o verbo teadorar

Intransitivo:

Teodoro, Teodora

1. De que maneira o poeta expressa a sua ternura?
2. Que verso justifica o fato do poeta escrever um poema curto, com economia e palavras?
3. Segundo o autor, os meios para se manifestar ternura são:
 - a. falar muito
 - b. beijar muito
 - c. inventar palavras
 - d. calar-se
4. Que palavra o autor inventou para traduzir ternura:
 - a. intransitivo
 - b. cotidiana
 - c. teadorar
 - d. Teodora
5. O autor inventa palavras traduzir ternura:
 - a. passageira e fugaz
 - b. leviana e interesseira
 - c. profunda e de todos os dias
6. Leia o poema Neologismo, de Manuel Bandeira, e assinale a alternativa correta relativa à interpretação do texto.
 - a. O poema traduz o sentimento de mundo caótico da poesia de Manuel Bandeira.
 - b. Está presente no texto o conflito entre o eu-lírico e o mundo
 - c. O ritmo traduz, na quebra dos versos, a inquietude do poeta.
 - d. A invenção de palavras é recurso usado por pessoas que falam pouco.
 - e. Para expressar o sentimento com maior vigor é preciso inventar a palavra.