



*“Investing in Africa’s Future”*

COLLEGE OF SOCIAL SCIENCES THEOLOGY HUMANITIES AND EDUCATION

DEPARTMENT OF HUMANITIES

HFS 406 INTRODUCTION TO FRENCH LITERATURE

END OF SECOND SEMESTER EXAMINATIONS

APRIL/MAY 2018

LECTURER: M.C. KAYEMBE

DURATION: 3 HRS

---

***INSTRUCTIONS***

Answer ALL questions on this question paper in French.

Write full sentences and not one word answers.

The marks allocated to each question are shown at the end of the question.

Credit will be awarded for logical, systematic and neat presentations.

---

**Section A. Travaillez sur une de ces trois questions. Ecris une dissertation de plus ou moins 250 mots. Cette section est obligatoire.**

1. Pourquoi l'œuvre de Nancy Huston : « instruments des ténèbres » peut être considérée comme une œuvre pitoyable ? (25 points).
2. Que vous rappelle l'œuvre de Jean Cocteau intitulée : « Les enfants terribles » ?
3. Commentez cette expression de M. Houellebecq : « Mais ils n'ont pas de points de vue politiques. Ils s'en foutent. Quant au racisme, cela ne m'intéresse pas, c'est de la foutaise... » (25 points)

**Section B : Travaille sur deux sujets de ton choix et écris une dissertation de plus ou moins 200 mots pour chaque sujet choisi.**

4. La littérature française au 21<sup>e</sup> Siècle, est considérée comme étant une littérature d' : « Engagement/désengagement ». Expliquez en détail ses causes. (25 points)
5. Le 19<sup>e</sup> Siècle, tel que nous l'avons étudié, il est appelé siècle de variations sur le « mal du siècle ». Par contre le 18<sup>e</sup> Siècle est appelé : siècle des lumières: raison et sentiments. Etablissez le contraste et le parallélisme entre ces deux siècles. (25 points)
6. Parlez de la « Naissance de la littérature courtoise » et de ces différentes influences qu'elle a subies. (25 points)
7. Analysez systématiquement des préjugés du Moyen Age Littéraire. (25 points)

!!!!!!!!!!!!!! B O N N E C H A N C E !!!!!!!!!!!!!