



"Investing in Africa's Future"

FACULTY OF HUMANITIES AND SOCIAL SCIENCES

HFS 301 FRENCH LANGUAGE IV

END OF FIRST SEMESTER EXAMINATIONS

NOVEMBER/DECEMBER 2016 SUPPLEMENTARY

LECTURER: M.C. KAYEMBE

DURATION: 3 HRS

INSTRUCTIONS

Answer ALL questions on this question paper in French.

Write full sentences and not one word answer.

The marks allocated to each question are shown at the end of the question.

Credit will be awarded for logical, systematic and neat presentations.

Section A. Compréhension du texte (20 points).

DE L'USAGE A L'USURE DU MONDE

C'est grâce à *l'Usage du monde* que le photographe Frédéric Lecloux a décidé de prendre la route cinquante ans après Nicolas Bouvier, pour effectuer approximativement le même parcours. Et c'est grâce à ce voyage que nous avons le bonheur de découvrir *L'usure du monde*.

Pendant un an, il a cherché avec ses photos à capter l'esprit de son illustre prédécesseur. Comme la longue « flânerie » de Nicolas Bouvier s'était achevée à la passe de Khiber (à la frontière pakistano-afghane), le photographe y a également terminé son périple. C'est pourquoi il a photographié à cet endroit précis son exemplaire usé du livre, puis l'a laissé symboliquement sur place, dans la poussière.

Ce grand voyage, c'est la réalisation d'un rêve d'enfance car, tout petit, il voulait déjà partir en inde en voiture. A la lecture de l'ouvrage de Nicolas Bouvier, ce rêve a ressurgi et est devenu une véritable obsession. Il a alors décidé de vivre la même aventure, autour d'un projet photographique. Son objectif était de faire « un voyage pour le voyage, pour ce qu'il est », de prendre son temps, « le temps du monde des gens ». Il a donc privilégié les rencontres et les contacts humains, d'où les nombreux portraits dans le livre.

Loin d'être une copie modernisée du chef-d'œuvre de Nicolas Bouvier, *L'Usure du monde* retrouve la poésie et le sens de la lenteur du célèbre voyageur. Mais l'auteur révèle aussi les dégâts du monde...

Questions sur le texte :

1. Lisez cet article et observez la photo. Dites qui a pris la photo, où et pourquoi ? Justifiez votre réponse avec un passage de l'article. (6 points)
2. Relisez l'article et identifiez les informations concernant la naissance du projet de Frédéric Lecloux. (4 points).
3. Dites en quoi la présence de portraits dans le livre illustre sa conception du voyage. (2 points).
4. Relisez l'article et trouvez les termes utilisées pour designer : (8 points).
 - Nicolas Bouvier :
 - Un grand voyage :
 - Frédéric Lecloux :
 - Le livre :

Section B. Exploitation Grammaticale (40 points).

A. Mettez les verbes au passé composé et remplacez les mots entre () par un pronom personnel. (24 points)

1. (Vous inviter) (vos parents) (à la réunion de cet après-midi)
2. (ils se rappeler) (l'adresse qu'ils cherchaient) ?
3. (Ils se charger) (de la commission) ?
4. Nous (partager) les restes (de ce repas).
5. Nous (voir) (les enfants) se cacher (dans les bois).
6. Nous (entendre) parler (de cette nomination)
7. Ils (réclamer) la plus grande partie (de ce bénéfice)
8. Nous (inciter) (les élèves) (au travail).
9. Ils (découvrir) plusieurs (fautes) (dans ce livre).
10. Ils (se rendre) compte (qu'il fallait travailler pour réussir).

B. Remplacez les (...) Par le pronom relatif qui convient. Donnez sa fonction. N'oubliez pas les prépositions. (10 points).

1. Nous passerons sous silence tous les dangers..... nous fûmes exposés pendant la traversée.
2. Voilà certes une réception..... nous ne nous attendions guère.
3. Je vous ai avertis des obstaclesla route était hérissée.
4. C'est une maladie..... il n'y a encore aucun remède.
5. C'étaient des problèmes assez faciles..... la solution me paraissait évidente.
6. Deux enfants.....on entendait les voix riantes et une jeune femme..... on voyait seulement la robe d'étoffe légère venaient au-devant du chasseur.
7. Personne ne sut dire ce.....il s'agissait.
8. De sa poche, il sortit un porte-monnaie usé..... il retira un billet de 10 francs.
9. Ce sont des choses..... nous avons fait plusieurs fois allusion au cours de l'année.

C. Conjuguez les verbes ci-après au mode et temps indiqués et déterminez leurs emplois (6 points)

1. Dans le malade imaginaire de Molière, l'auteur (décrire : indicatif passé simple) sa pathétique envers la médecine. (1point).
2. Toutes les vacances de Noël, nous (visiter : indicatif imparfait) Paris et Rome. (1point).
3. Je (acheter : indicatif passé composé) le livre dont vous me (parler : indicatif plus-que-parfait). (2points).
4. Les professeurs (sortir : indicatif passé composé) de la salle une fois que les derniers étudiants (partir : indicatif passé surcomposé). (2points).

Section C. Expression Ecrite (40 points).

Choisissez deux sujets parmi les sujets suivants et écrivez deux dissertations. Le premier sujet dans cette liste est obligatoire. Et l'autre sujet que vous aurez à choisir, travaillez le dans plus ou moins 250 mots.

1. Dans nos vies professionnelle, quotidienne, sportive, amoureuse, nous sommes amenés à faire des expériences. Nous aimons bien aussi raconter ces expériences à nos amis. Choisissez un sujet au choix parmi les 4 thèmes présentés dans la première phrase et racontez-nous votre expérience dans plus ou moins 500 mots. (20 points).
2. Avez-vous déjà effectué un long voyage, loin de chez vous ? Racontez : où, combien de temps, comment, etc. (20 points).
3. Rédigez votre CV et une demande d'emploi et adressez-les au Directeur d'une entreprise de votre choix. (20 points).
4. Rêvez-vous de faire un voyage semblable à ceux de Nicolas Bouvier et Frédéric Lecloux ? Pourquoi ? Comment imaginez-vous ce voyage ? (20 points).

!!!!!! BONNE CHANCE !!!!!