



*"Investing in Africa's Future"*

**FACULTY OF HUMANITIES AND SOCIAL SCIENCES**

**HFS 305 ORAL PROFICIENCY I**

**END OF FIRST SEMESTER EXAMINATIONS**

**NOVEMBER/DECEMBER 2016**

**LECTURER: M.C. KAYEMBE**

**DURATION: 3 HRS**

---

***INSTRUCTIONS***

Answer ALL questions on this question paper in French.

Write full sentences and not one word answer.

The marks allocated to each question are shown at the end of the question.

Credit will be awarded for logical, systematic and neat presentations.

**Travaillez sur toutes les questions.**

---

**Section A. Transcrivez phonétiquement les textes suivants : (40 points)**

**LE MONDE COMME INTIMITE**

Les voyages de Nicolas Bouvier m'avaient tant fait rêver que, à l'automne 2005, je suis parti seul pour tourner pendant six mois un documentaire sur la route qu'il avait effectuée en 1953. Un an plus tard, je n'étais toujours pas rentré. Ce livre de *L'Usage du monde*, que j'avais jusque-là pris comme simple guide de voyage, était devenu un réel compagnon. Ses premiers mots étant « un voyage se passe de motif. Il ne tarde pas à prouver qu'il se suffit à lui-même », le documentaire perdait son scénario : il ne fallait plus simplement suivre scrupuleusement la route de Bouvier, mais plutôt laisser libre cours aux hasards de la route. Oser partir seul et permettre au voyage de tout changer.

En arrivant à Tabriz, ville que Nicolas affectionnait entre toutes et où il a passé tout un hiver, je n'ai plus rien trouvé des descriptions d'antan. A la différence de Nicolas, je n'avais pas de Topolino, et surtout, je n'aimais pas les villes. La suite, et l'essentiel du voyage, m'a donc mené par les chemins de traverse avec d'autres gens de voyage. En train, puis en bus, en jeep, en chameau, yak, dromadaire, et surtout à pied, j'ai suivi les traces nomades. Parce que je m'y sentais bien, surtout, parce que, pour la première fois peut-être. Je m'y sentais chez moi, nulle part, perdu et heureux de l'être. »

**Section B. Ecrivez l'orthographe normale des mots suivants : (10 points).**

- a. [ʒeomɔʁfɔlɔʒik]
- b. [ʒeɔmetrik]
- c. [emɑʁʒəmɑ]
- d. [elwɑʁe]
- e. [ɛl]
- f. [emāsipe]
- g. [kɔstymje]
- h. [balzɑ]
- i. [banalize]
- j. [ʁil]

**Section C. Expliquez les concepts ci-dessous et donnez un exemple pour chacun: (20 points)**

- a. Les voyelles orales simples
- b. Les voyelles orales composées
- c. Les voyelles nasales
- d. La syllabe
- e. La syllabe fermée plus un exemple
- f. La syllabe ouverte plus un exemple
- g. Les consonnes sonantes
- h. La phonétique
- i. La phonétique articulatoire

j. La phonétique acoustique.

**Section D. Divisez les mots suivants en syllabes : (10 points).**

1. Queue
2. Voyelle
3. Partir
4. Nécessaire
5. Construction
6. Perspective
7. Circonscription
8. L'étymologie
9. L'orthographe
10. Anticonstitutionnellement

**Section E.** Tout acte de communication suppose au moins deux personnes ; celle qui parle et celle qui écoute. Donnez le schéma de communication. Sur base de ce schéma, expliquez les différents aspects que présente la phonétique. **(20 points).**

!!!!!! Bonne Chance !!!!!!