



**COLLEGE OF SOCIAL SCIENCES, THEOLOGY, HUMANITIES & EDUCATION**

**HFS 406: INTRODUCTION TO FRENCH LITERATURE**

**END OF SECOND SEMESTER EXAMINATIONS**

**MAY 2020**

**LECTURER: Mr. KAYEMBE**

**DURATION: 48 HRS**

---

---

***INSTRUCTIONS***

You are required to answer questions as instructed

Answer **One (1)** question only

---

Credit will be awarded for logical, systematic and neat presentations

Travaillez sur une dissertation de plus ou moins 350 mots pour n'importe quelle question choisie.

---

### **Question 1**

- a. A la lumière de la littérature courtoise, que diriez-vous de la place de la femme de la cour dans la société française du Moyen-âge en la comparant à la femme africaine d'aujourd'hui ?
- b. Démontrez l'émancipation de la femme africaine de votre pays de choix.
- c. Que pourriez-vous dire de la compréhension de la parité entre l'homme et la femme du XXIe Siècle, si vous vous basez sur les illustrations fournies dans la littérature courtoise du Moyen –Age ?

### **Question 2**

- a. La littérature épique est considérée comme étant une « littérature Héroïque et Patriotique ». Pouvez-vous illustrer cette affirmation avec un ou plusieurs Héros de votre pays ou d'ailleurs que vous avez connu dans ce XXI e Siècle ?
- b. Comment pouvez-vous justifiez l'héroïsme de certains des leaders Africains pendant cette période de Corona Virus, COVID -19 ?

### **Question 3**

- a. Ces trois courants littéraires du Moyen-âge, présentent aujourd'hui des réalités quotidiennes. Pouvez-vous établir avec des illustrations à l'appuis leurs dissemblances et ressemblances :
  - La littérature épique
  - La littérature courtoise
  - La littérature satirique ou bourgeoise
- b. Expliquez avec un ou des cas des concrets en quoi ces courants sont-ils encore utiles à nos sociétés du XXIe Siècle ?

**End of Paper**